

Contrabbasso

Il più grande degli strumenti ad arco, fornito di quattro (talvolta cinque) corde metalliche che vengono sollecitate da un arco. Discendente dal violone e dalla medioevale viola da gamba, viene inizialmente usato (nel sec. XVII) per raddoppiare il basso. A partire dal sec. XVIII acquista un ruolo sempre più importante all'interno dell'orchestra. In particolare, Mozart e Beethoven contribuiscono ad evidenziarne la duttilità.

In ambito di musica jazz, il contrabbasso riveste un ruolo fondamentale. Suonato in prevalenza con il pizzicato, viene usato non solo come elemento indispensabile nella sezione ritmica ma, come ha ben dimostrato l'opera di Jimmy Blanton, anche in funzione solistica.